OPEN MA/IN [bando] / [call for works] OPEN MA/IN — 11ª edizione / 11th edition

DEADLINE: 30 novembre 2026 (23:59) / 30 November 2026 (23:59 - Rome time)

Non sono previste proroghe della scadenza. / No extensions of the deadline are foreseen.

LOXOS~ promuove la XXI edizione del MA/IN festival — 2027 che si svolgerà nel sud italia tra settembre – ottobre 2027 (date da definire)

Il MA/IN accetta annualmente proposte artistiche attraverso una OPEN CALL, nell'ottica di individuare alcune opere per includerle nell'edizione 2027 del Festival.

Questo bando è integrativo del bando precedente lanciato nel 2026. Le proposte inviate a quel bando, ormai chiuso, verranno ancora prese in considerazione per la programmazione del 2027. I risultati di questa seconda call saranno pubblicati a gennaio 2027.

Si può partecipare inviando lavori per le seguenti categorie:

a) Musica Acusmatica

Sono accettate composizioni acusmatiche stereo o multicanale.

I partner del progetto possono selezionare opere acusmatiche per le proprie programmazioni: il Festival Artescienza 2027 (Roma), organizzato dal Centro Ricerche Musicali (CRM) di Roma, e un concerto presso il centro di ricerca AGON – Milano.

Alcune opere verranno selezionate per essere incluse nell'acousmatic mixtape pubblicato sul sito del MA/IN (previo consenso dell'autore).

La presenza dell'autore al festival non è necessaria per l'esecuzione del brano.

b) Mixed Media Music — composizioni per strumenti ed elettronica (live o su supporto digitale)

1. Ensemble in residenza: Ensemble Orbis. È possibile inviare lavori per l'intero ensemble o qualsiasi combinazione dei seguenti strumenti [anche per strumento solo + elettronica/multimedia]: Flauto, Sassofono, Fisarmonica, Percussioni.

2. Opere per solo strumento ed elettronica, o per duo al massimo, per i seguenti strumenti: voce, violino, viola, violoncello, clarinetto, oboe, fagotto, tromba e trombone. Il festival provvederà a procurare gli strumenti per l'esecuzione in caso di selezione dell'opera.

Le opere selezionate saranno inserite all'interno della programmazione del festival MA/IN.

La presenza dell'autore al festival non è necessaria per l'esecuzione del brano. Il brano deve includere elettronica (fissa o dal vivo) oppure multimedia.

LOXOS~ presents the XXI edition of the MA/IN festival — 2027.

MA/IN annually accepts artistic proposals through an OPEN CALL in order to select works [from the following categories] to include in the 2027 edition of the Festival.

This call supplements the previous call launched in 2026 (deadline 26 April 2026). Submissions received for that call, now closed, will still be considered for the 2027 programming. Results will be published in January 2027.

You can participate by submitting works for the following categories:

a) Acousmatic Music — fixed media music

Multichannel acousmatic compositions are accepted.

The project partners may select acousmatic works for their own programmes: the Artescienza 2027 Festival (Rome), organized by the Centro Ricerche Musicali (CRM) of Rome, and a concert at the AGON research center in Milan.

Another selection will be featured in the acousmatic mixtape, published on the MA/IN website (with the author's consent).

The author's presence at the festival is not required for the performance of the piece.

b) Mixed Media Music — compositions for instruments and electronics (live or on digital media)

1. Ensemble in residence: Ensemble Orbis. You may submit works for the full ensemble or any combination of the following instruments [including solo instruments + electronics/multimedia]: Flute, Saxophone, Accordion, Percussion.

2. Works for solo instrument and electronics, or for duo at most, for the following instruments: voice, violin, viola, cello, clarinet, oboe, bassoon, trumpet and trombone. The festival will provide the instruments for the performance if the work is selected.

Selected works will be included in the MA/IN Festival programming.

The author's presence at the festival is not required for the performance of the piece. The work must include electronics (fixed or live) or multimedia.

c) AudioVisual — lavori per video pre-registrato e musica

La parte video può essere di qualsiasi genere e deve prevedere un solo schermo/proiezione (fino a 4K).

I partner del progetto possono selezionare opere audiovisive per le proprie programmazioni, in particolare il Festival Artescienza 2027 (Roma), organizzato dal CRM di Roma, e/o il festival MA/IN.

La presenza dell'autore al festival non è necessaria per l'esecuzione del brano.

d) Live Performance — lavori che includano elettronica e altri elementi [ad esempio un brano che utilizza laptop, performer e interazione video dal vivo, live coding, improvvisazione laptop].

Le opere selezionate saranno inserite all'interno della programmazione del festival MA/IN.

La **presenza** dell'autore al festival per la **performance è necessaria** e si richiede la disponibilità del performer per le date indicate. Gli artisti selezionati avranno l'opportunità di esibirsi al festival, **ricevendo un compenso**.

e) Sound and Media Art — installazioni sonore e multimediali *[audiovisive, pre-registrate o generate in tempo reale, interattive e non].*

La **presenza** dell'autore al festival per l'allestimento **è necessaria** e si richiede la disponibilità dell'artista per le date indicate. Gli artisti selezionati avranno l'opportunità di allestire il proprio lavoro, **ricevendo un compenso**.

La direzione artistica sceglierà, attraverso un processo di valutazione equo, quali e quanti lavori includere nel programma del festival e dei suoi partner.

A fine festival la produzione del MA/IN realizzerà il booklet digitale contenente l'intero programma e i dettagli di tutti i lavori programmati, pubblicherà l'AFTER|MOVIE [racconto audiovisivo del festival], pubblicherà degli estratti delle performance sui suoi canali social e fornirà tutti i materiali di comunicazione agli artisti e ai partner di progetto.

REGOLE PER LA PARTECIPAZIONE

– Il bando è aperto a tutti i compositori e artisti di ogni nazionalità ed età.

– L'iscrizione al festival avviene esclusivamente tramite Google Form al seguente link: Google Form.

– Per partecipare è necessario tesserarsi all'associazione no profit LOXOSconcept facendo una donazione di 20 € attraverso il pulsante di donazione **PayPal** presente sul sito e sul form di partecipazione (preferito)

o tramite bonifico da intestare a: LOXOSconcept — BCC Basilicata Credito Cooperativo — Filiale: via del Gallitello snc, 85100 Potenza PZ — IBAN: IT42F0859704200000000008194 — BIC/SWIFT: ICRAITRRGL0 — CAUSALE: membership 2027 .

– L'autore fornirà i suoi dati anagrafici necessari per il tesseramento all'associazione.

– L'iscrizione dovrà essere effettuata entro il 30 novembre 2026 (23:59).

– Il tesseramento consente l'invio di **un solo lavoro**.

c) *AudioVisual — works for pre-recorded video and music*

The video part can be of any genre and must include a single screen/projection (up to 4K).

The project partners may select audiovisual works for their own programmes, in particular the Artescienza 2027 Festival (Rome), organized by the CRM of Rome, and/or the MA/IN Festival.

The author's presence at the festival is not required for the performance of the piece.

d) Live Performance — works that include electronics and other elements *[for example, a piece that uses a laptop, performer, and live video interaction, live coding, laptop improvisation].*

Selected works will be included in the MA/IN Festival programming.

The author's **presence** at the festival for the performance **is required**, and the performer must be available for the indicated dates. Selected artists will have the opportunity to perform at the festival, receiving a **performance fee**.

e) Sound and Media Art — sound and multimedia installations *[audiovisual, pre-recorded or real-time generated, interactive or non-interactive].*

The author's **presence** at the festival for the installation setup **is required**, and the artist must be available for the indicated dates. Selected artists will have the opportunity to set up their work, receiving an **artistic fee**.

The artistic direction will select works to be included in the festival program and its partners through a fair evaluation process.

At the end of the festival, the MA/IN production will publish a digital booklet containing the whole program and details of all scheduled works, publish the AFTER|MOVIE [audiovisual recap of the festival], share excerpts of performances on social media, and provide all communication materials to the artists and project partners.

RULES FOR PARTICIPATION

– The call is open to all composers and artists of any nationality and age.

– Registration for the festival is exclusively through Google Form at the following link: Google Form.

– To participate, it is necessary to become a member of the non-profit association LOXOSconcept by making a donation of €20 via the **PayPal** donation button available on the website and on the submission form (preferred)

or via bank transfer to: LOXOSconcept — Bank: BCC Basilicata Credito Cooperativo — Branch: via del Gallitello snc, 85100 Potenza PZ — IBAN: IT42F0859704200000000008194 — BIC/SWIFT: ICRAITRRGL0 — REASON: membership 2027.

– The author must provide personal data necessary for membership in the association.

– The deadline is 30 November 2026 (23:59 - Rome time).

– Membership allows the submission of only **one work**.

– Partecipando al bando, l'artista dichiara di essere l'autore e l'unico proprietario dell'opera presentata.

– L'autore si impegna a fornire tutti i materiali di esecuzione a titolo gratuito.

– È possibile presentare opere già inviate nelle edizioni precedenti solo se non selezionate.

– L'artista partecipante riconosce e accetta che il MA/IN Festival utilizzi materiale pubblicitario [film, foto di produzione, poster, clip, ecc.] dell'opera selezionata per promuovere il festival online.

– By participating in the call, the artist declares to be the author and sole owner of the submitted work.

– The author agrees to provide all performance materials free of charge.

– Works submitted in previous editions may be resubmitted only if not selected.

– The participating artist acknowledges and accepts that the MA/IN Festival may use promotional material [film, production photos, posters, clips, etc.] from the selected work to promote the festival online.

LINEE GUIDA

– È necessario compilare il Google Form con tutti i campi richiesti.

– Gli artisti devono inviare anche un file audio in formato MP3 STEREO (anche per opere multicanale) e/o file video compressi per i contenuti audiovisivi. Le specifiche tecniche per le performance e le partiture devono essere inviate in formato PDF. Le proposte di installazione devono includere un diagramma spaziale/fisico. Se sono necessari ulteriori attrezzature, le proposte devono specificare cosa può essere fornito dall'artista/compositore e cosa ci si aspetta che il festival fornisca.

GUIDELINES

– It is necessary to fill out the Google Form with all the required fields.

– Artists must also submit an MP3 STEREO audio file (even for multichannel works) and/or compressed video files for audiovisual content. Technical specifications for performances and scores must be submitted in PDF format. Installation proposals must include a spatial/physical diagram. If additional equipment is required, proposals must specify what can be provided by the artist/composer and what is expected from the festival.

COMPLETEZZA DELLE SUBMISSION E DEI MATERIALI DI VISIONE

– Le submission devono essere complete: il form compilato con tutti i campi e tutti i materiali richiesti devono essere inviati entro la scadenza. Le submission incomplete non verranno valutate.

– I materiali da visione per la direzione artistica devono essere completi. Video teaser o estratti parziali della performance non verranno presi in considerazione.

– Il video o l'audio inviato deve restituire l'interezza del lavoro, o almeno una buona parte della sua durata.

– La cartella condivisa deve essere impostata come visibile a chiunque sia in possesso del link [modalità pubblica], non condivisa con un indirizzo email specifico. Il materiale deve essere accessibile almeno fino a [marzo 2027]. È possibile proteggere la cartella con una password indicandola nel modulo di domanda.

COMPLETENESS OF SUBMISSIONS AND REVIEW MATERIALS

– Submissions must be complete: the form with all fields and all required materials must be sent by the deadline. Incomplete submissions will not be evaluated.

– The review materials for the artistic direction must be complete. Teaser videos or partial excerpts of the performance will not be considered.

– The video or audio file submitted must show the whole work, or at least a substantial part of its duration.

– The shared folder must be set to public mode (visible to anyone with the link), not shared with a specific email address. The material must remain accessible until at least [marzo 2027]. It is possible to protect the folder with a password by specifying it in the application form.

CONDIZIONI E COPYRIGHT

– La quota associativa non è rimborsabile tranne nel caso in cui il festival venga cancellato. Una volta selezionati i partecipanti, invieremo a tutti coloro che soddisfano i criteri di selezione lettere di invito tramite email.

– Il Festival non è soggetto alla disciplina del D.P.R. 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera artistica per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento del merito personale; di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del D.P.R. 430/2001.

1. Sottoscrivendo il modulo di iscrizione, il partecipante al festival accetta incondizionatamente e integralmente il presente regolamento.

CONDITIONS AND COPYRIGHT

– The membership fee is non-refundable, except in the case that the festival is canceled. Once participants are selected, we will send invitation letters to those who meet the selection criteria via email.

– The Festival is not subject to the provisions of D.P.R. 430/2001 related to the regulation of competitions and prize operations, as it concerns the production of an artistic work for which the awarding of the prize represents recognition of personal merit; therefore, it falls under the exclusion provision in art. 6 paragraph 1 letter a) of D.P.R. 430/2001.

1. By signing the registration form, the participant unconditionally and fully accepts these regulations.

2. L'autore che invia accetta di diventare membro associato di LOXOSconcept per l'anno in corso. LOXOSconcept è un'associazione senza scopo di lucro e il bando è aperto solo per i membri dell'associazione. I dati personali non saranno divulgati a terzi.

3. I partecipanti mantengono la proprietà del materiale inviato. I materiali inviati per le opere selezionate potranno essere utilizzati dal Festival per la promozione, nei termini che saranno definiti nel contratto stipulato con l'artista. I materiali delle opere non selezionate non saranno utilizzati a fini promozionali.

4. Partecipando al presente bando l'artista attesta l'originalità dell'opera/composizione.

5. I dati personali forniti dagli artisti saranno trattati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018, ai fini della gestione della candidatura, del tesseramento e della selezione, secondo l'informativa riportata alla fine del presente regolamento. Riprese, registrazioni e diffusioni delle opere e dei performer, finalizzate alla promozione del festival, sono possibili solo previo consenso specifico dell'artista, espresso nel modulo di iscrizione o nel contratto di partecipazione.

6. Fa fede il testo del bando consultabile sul sito www.mainfest.it.

7. L'associazione LOXOSconcept si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

INFORMATIVA PRIVACY (ART. 13 GDPR)

– Titolare del trattamento: LOXOSconcept, contatto info.mainfest@gmail.com.

– Finalità e basi giuridiche: gestione della candidatura, del tesseramento e della selezione (esecuzione di misure precontrattuali e adesione all'associazione); comunicazioni relative al festival; promozione con riprese e immagini solo previo consenso specifico.

– Conferimento: i dati richiesti sono necessari per partecipare; senza di essi la candidatura non può essere presa in considerazione.

– Destinatari: personale incaricato e fornitori tecnici necessari alla gestione del bando (moduli online, pagamenti). I dati non sono diffusi a terzi.

– Trasferimenti: Google Forms e PayPal possono trattare dati anche fuori dall'Unione Europea, secondo le rispettive informative.

– Conservazione: i dati sono conservati per il tempo necessario alla selezione e al festival, poi cancellati o anonimizzati. I dati delle opere non selezionate sono cancellati entro [data da definire].

– Diritti: accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità e revoca del consenso in ogni momento. È possibile proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

CONTATTI

info.mainfest@gmail.com

2. The submitting author agrees to become an associate member of LOXOSconcept for the current year. LOXOSconcept is a non-profit association, and the call is open only to its members. Personal data will not be disclosed to third parties.

3. Participants retain ownership of the submitted material. Materials submitted for selected works may be used by the Festival for promotion, under the terms defined in the contract signed with the artist. Materials for works that are not selected will not be used for promotional purposes.

4. By participating in this call, the artist certifies the originality of the submitted work/composition.

5. The personal data provided by the artists will be processed in accordance with Regulation (EU) 2016/679 (GDPR) and Legislative Decree 196/2003 as amended by Legislative Decree 101/2018, for the purposes of the application, membership and selection, as described in the privacy notice at the end of these regulations. Recordings and broadcasts of the works and performers for the promotion of the festival are possible only with the artist's specific consent, given in the registration form or in the participation contract.

6. The official version of the call for entries is available on www.mainfest.it.

7. The association LOXOSconcept reserves the right to make changes to the call if necessary.

PRIVACY NOTICE (ART. 13 GDPR)

– Data controller: LOXOSconcept, contact info.mainfest@gmail.com.

– Purposes and legal bases: management of the application, membership and selection (pre-contractual measures and membership of the association); communications about the festival; promotion with recordings and images only with specific consent.

– Provision of data: the requested data are necessary to take part; without them the application cannot be considered.

– Recipients: staff in charge and technical providers needed to run the call (online forms, payments). Data are not disclosed to third parties.

– Transfers: Google Forms and PayPal may process data outside the European Union, according to their own privacy notices.

– Retention: data are kept for the time needed for selection and for the festival, then deleted or anonymised. Data for works that are not selected are deleted by [date to be defined].

– Rights: access, rectification, erasure, restriction, objection, portability and withdrawal of consent at any time. You may lodge a complaint with the Italian Data Protection Authority (Garante per la protezione dei dati personali).

CONTACTS

info.mainfest@gmail.com