



+ CALL FOR ARTISTS +

LOXOS promotes the SIXTH edition of the **MA/IN festival – 2022**

The **MA/IN** will take place in south Italy (Matera, Potenza and Lecce) in NOVEMBER 2022.

LOXOS focus on electroacoustic culture, shoring up every year his international partnerships network, promoting wider performance opportunities and encouraging the researches of contemporary composers and digital artists.

SUBMISSION GUIDELINES

DEADLINE: May 15th, 2022 (23:59 – Rome time)

The festival is open to composer and artists of any nationality and age.

CATEGORIES

[A] Acousmatic ~ fixed media music. Multi-channel compositions are accepted.

[B] Mixed Media ~ for instruments and electronics/multimedia (fixed or live).

This year the [B] category is focused on the Ensemble in residence: [OERKNAL!](#)

It is possible to submit works (already finished) using any combination of the following instruments

[cello, clarinets, flutes, viola/violin, piano & keyboards (no harpsichord), percussion] + conductor

Instruments not included in the list above are available in any combination anyway. The composer can provide their own performers.

+ BANDO +

LOXOS promuove la SESTA edizione del **MA/IN festival – 2022**

Il **MA/IN 2022** si svolgerà a Matera, Lecce e Potenza a NOVEMBRE 2022.

LOXOS mantiene viva l'attenzione sulla cultura elettroacustica e offre, attraverso il bando annuale, uno stimolo importante per i compositori e gli artisti operanti nel campo delle arti digitali.

LINEE GUIDA

SCADENZA: 15 Maggio 2022 (23:59 – Rome time)

Il bando è aperto a tutti i compositori e artisti di ogni nazionalità e età.

CATEGORIE

[A] Acousmatic ~ esecuzioni da supporto digitale. Sono accettate composizioni multicanale.

[B] Mixed Media ~ composizioni per strumenti ed elettronica, live o da supporto digitale.

Quest'anno la categoria [B] si concentra sull'ensemble in residenza: [OERKNAL!](#)

E' possibile inviare lavori (già completati) per qualsiasi combinazione dei seguenti strumenti

[violoncello, clarinetti, flauti, viola/violino, piano & tastiere (no clavicembalo), percussioni] + direttore

Gli strumenti non inclusi nell'elenco precedente sono comunque disponibili in qualsiasi combinazione. Il compositore può avvalersi di propri esecutori.

[C] AudioVisual ~ works with pre-prepared video and music. The video part can be of any kind. It must be single-screen (up to full HD).

[D] LivePerformance/SoundArt ~ works that include electronics and other elements [for instance, a piece with a new interface, laptop, performer and interactive live video, real-time coding, laptop improvisation etc]. **Sound/Media Installation are allowed** [this category covers audio-visual installations, pre-recorded or generated in real-time, interactive or not].

If your work does not fit into any of above categories, please choose a category anyway.

All entries will be evaluated in the arrival order and according to the following criteria: aesthetics, originality, innovation, technology and quality of the presentation.

PRIZES

The selection panel consists of professional and renowned composers/artists; it will assign:

* **AWARDS of DISTINCTIONS** | usually one per category | The jury reserves the right not to award all or any of prizes, as well as to award ex-aequo prizes if it sees fit.

* **Honorary Mentions**

--

• **4 Max/MSP 8** | full licenses (or upgrade) granted by Cycling'74 (for category winners)

• **1 GRM tools Complete II** | granted by INA GRM: the plugin bundle is splitted into four separate prizes: "GRM Spectral Transform" / " GRM Classic" / " GRM Evolution" / " GRM Spaces"

The MA/IN organization will :

- Make available a fund "travel grants" of **3000€** in total in order to support selected artists (first of all winners and honourable mentions ones);
- provide AudioVisual Recording for live performances;
- publish the MA/IN 2022 digital booklet;
- realize a MA/IN 2022 digital mixtape (for acousmatic music);
- provide professional musicians and technical support.

[C] AudioVisual ~ lavori per video pre-registrato e musica. La parte video può essere di qualsiasi genere e deve prevedere un solo schermo/proiezione (full HD).

[D] LivePerformance/SoundArt ~ lavori che includano elettronica e altri elementi [ad esempio un brano che utilizza laptop, performer e interazione video dal vivo, codifica in tempo reale, improvvisazione laptop]. **Le installazioni sonore e multimediali sono accettate** [questa categoria prevede installazioni audiovisive, pre-registrate o generate in tempo reale, interattive e non].

Se il lavoro proposto non rientra in nessuna delle categorie precedenti, si prega comunque di selezionare quella più attinente.

Tutte le opere saranno valutate nel loro ordine di arrivo e secondo i seguenti criteri: estetica, originalità, innovazione, tecnica e qualità della presentazione.

PREMI

La giuria è composta da compositori / artisti professionisti e rinomati e assegnerà:

* **AWARDS of DISTINCTIONS** | di solito uno per categoria |

La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti o parte dei premi, nonché di assegnare premi ex-aequo se lo ritiene opportuno.

* **Menzioni d'onore**

--

• **4 Max/MSP 8** | licenze complete (o upgrade) concesse da Cycling'74 (per i vincitori della categoria)

1 GRM tools Complete II | concesso da INA GRM: il pacchetto di plugin è suddiviso in quattro premi assegnati separatamente: "GRM Spectral Transform" / " GRM Classic" / " GRM Evolution" / " GRM Spaces"

L'organizzazione del MA/IN :

- metterà a disposizione un fondo di **3000 €** in totale al fine di supportare il viaggio agli artisti selezionati (in primo luogo i vincitori e gli artisti menzionati);
- fornirà registrazioni audiovisive per le esibizioni dal vivo;
- pubblicherà il booklet digitale del MA/IN 2022;
- realizzerà un CD digitale MA/IN 2022 (per la musica acusmatica);
- fornirà i musicisti professionisti e il supporto tecnico necessario.

REGISTRATION RULES

- The competition is **ANONYMOUS** and open to composers of any nationality and age.
- Works submitted in the previous editions and not selected **are eligible**.
- It is possible to submit one or more works. The submitted work may have been performed in concert.
- All works will be submitted only through the online application form on the website <https://www.mainfest.it>
- Only for the category C – Audiovisual : it is possible to submit on other platforms (i.e. [filmfreeway](#), [festhome](#), [clickforfestivals](#))

Artists submitting works should create and submit **STEREO MP3–formatted** audio files (also for multi-channel works) or **video files** (via an **online accessible permanent link**) of their works.

- Technical specifications for performance and scores should be submitted as well, in **PDF** form. **Installation proposals must include a spatial/physical diagram**.

- If any additional equipment is required, proposals should specify what can be provided by the artist/composer and what the festival is expected to provide.

Please create links to your files (or a single shared folder with all files). The links and the files have to be **ANONYMOUS**. The composer's name is not to appear anywhere on the score itself, nor on any recording or video. The file is to be named only with the title of the work.

- The selection process will be in two rounds after a first pre-selection step.

GUIDELINES

- 1) Register at <https://admediamsd.it/main/submission/register.asp> filling out the necessary information (name, surname nationality, email etc.)

REGOLE PER LA PARTECIPAZIONE

- Il concorso è **ANONIMO** e aperto a compositori di qualsiasi nazionalità ed età.
- **Sono ammissibili** le opere proposte nei precedenti bandi/edizioni e non selezionate.
- È possibile presentare una o più opere. Il lavoro presentato può essere già stato eseguito in altro concerto.
- Tutte le opere saranno presentate solo tramite il modulo di domanda online sul sito <https://www.mainfest.it>
- Per categoria C – Audiovisual : è possibile inviare i propri contributi anche attraverso altre piattaforme (es. [filmfreeway](#), [festhome](#), [clickforfestivals](#))

Gli artisti devono creare e inviare file audio in formato **MP3 STEREO** (anche per opere multicanale) o **file video** (tramite un **collegamento permanente accessibile online**) delle loro opere.

- Anche le richieste tecniche per le performance e i partiture devono essere presentate in formato **PDF**. **Le proposte di installazione d'arte devono includere un grafico/schema spaziale con eventuali dettagli tecnici**.

- Se sono necessarie attrezzature aggiuntive, le proposte devono specificare cosa può essere fornito dall'artista e a cosa dovrebbe provvedere l'organizzazione.

Si prega di creare singoli collegamenti (link) ai tuoi file oppure una sola cartella condivisa contenente tutti i documenti necessari. I collegamenti e i file devono essere **ANONIMI**. Il nome del compositore non deve apparire da nessuna parte sulla partitura, né su alcuna registrazione o video. Il file deve essere nominato solo con il titolo dell'opera.

- Il processo di selezione e premiazione si svolgerà in due turni dopo una prima fase di preselezione.

GUIDA

- 1) Registrarsi su <https://admediamsd.it/main/submission/register.asp> compilando le informazioni necessarie (nome, cognome nazionalità, email ecc.)

2) Submit your work [works ----> add (+)]

3) Fill out the application form providing the required links to your work. If you choose to enclose all files in a single shared folder, put the same URL in all fields.

ALL SHARED LINKS HAVE TO BE ACCESSIBLE UNTIL SEPTEMBER 2022

The submission of the form for participation at the MA/IN is open to authors and performers of any age and nationality.

The **ENTRY FEE** is **€25.00** (twentyfive/00 Euros) per each submission. It is possible to submit one or more works also in different categories.

The call this year is FREE of charge for Ukrainian artists and, if selected, they will be supported in their travel costs

There is **NO REGISTRATION FEE** or other fees after the selection. Entry fees are non-refundable except in the event of the festival being cancelled.

Payment of the registration fee may be made by one of the following two ways:

1) Via **PayPal (preferred)**

2) Via **bank transfer:**

Account name: LOXOSconcept

Bank name: BCC Basilicata Credito Cooperativo

Branch: via del Gallitello snc , 85100 Potenza PZ

IBAN: IT42F0859704200000000008194

BIC/SWIFT: ICRAITRRGL0

Selected artists are strongly encouraged to be present at festival (not mandatory). The Festival cannot cover the travel costs of all participants but a "Travel Fund" is available to cover partially of selected artists costs.

Once the participants are selected, we will send all those who met the selection criteria invitation letters via email.

2) Inviare il proprio lavoro [works ----> add (+)]

3) Compilare il modulo di domanda fornendo i link necessari per il tuo lavoro. Se si sceglie di racchiudere tutti i file in una singola cartella condivisa, inserire lo stesso URL in tutti i campi.

TUTTI I LINK CONDIVISI DEVONO ESSERE ACCESSIBILI FINO A SETTEMBRE 2022

L'iscrizione al MA/IN è aperta a autori e artisti di qualsiasi età e nazionalità.

La **QUOTA D'INGRESSO** è di **€ 25,00** (venticinque / 00 euro) per ogni invio. È possibile presentare una o più opere anche in diverse categorie.

Quest'anno il bando è GRATUITO per gli artisti UCRAINI e, se selezionati, saranno supportati nelle spese di viaggio.

Non ci sono **tasse di registrazione al festival** o altri contributi richiesti dopo la selezione. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili se non in caso di annullamento del festival.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato in uno dei due modi seguenti:

1) Via **PayPal (preferito)**

2) Tramite **bonifico bancario:**

Nome account: LOXOSconcept

Nome della banca: BCC Basilicata Credito Cooperativo

Filiale: via del Gallitello snc, 85100 Potenza PZ

IBAN: IT42F0859704200000000008194

BIC / SWIFT: ICRAITRRGL0

Gli artisti selezionati sono fortemente incoraggiati a essere presenti al festival (non obbligatorio). Il Festival non può coprire le spese di viaggio di tutti i partecipanti, ma è disponibile un "Travel Fund" per coprire parzialmente le spese, fino esaurimento fondo.

Una volta selezionati i partecipanti, invieremo via e-mail, a tutti coloro che ne dovessero far richiesta, una lettera ufficiale di invito/selezione.

DATES

Result will be declared in September 2022

MA/IN 2022 festival: **November 2022**

The Festival is not subject to the Italy's D.P.R. 430/2001 regulation governing competitions and prize competitions, as its goal is the production of a work of art for which the awarding of the prize is a recognition of personal merit; the award is therefore subject to the exclusion admitted under art. 6, comma 1, letter a) of the aforementioned D.P.R. 430/2001.

LICENCES COPYRIGHT AND PERMISSIONS

1. By compiling the registration form, the participant unconditionally accepts and agrees to these regulations.
2. Submitting author accept to become associate member of LOXOSconcept. LOXOSconcept is a no profit association and the call is open only for members. The entry fee is considered as a membership fee (associate member – 2022). Personal data will be not disclosed to any third party.
3. While participants maintain ownership of submitted material, by participating they concede the right to the Festival to utilise said material free of charge for purposes of communication and promotion, including the publication, duplication and/or reproduction of submitted material on CD/DVD/CD-ROM or via the official website.
4. Registration by participants attests to the originality of the work/composition.
5. The personal data supplied by the artists will be treated in accordance with Law 675/96 ("Privacy Policy"), the Legislative Decree n. 196/2003 ("Privacy Code") and the art.13 Regulation EU 2016/679 (G.D.P.R), even for inclusion in databases operated by the LOXOSconcept cultural association. Any television, radio, recordings, and broadcasts of the works participating in the award for the promotion of the artists or the festival itself through marketing and communication are authorised by the artist without any additional obligation for the organization and without prior request of consent from the artist.
6. The award is regulated by the brief published on the official website www.mainfest.it
7. The LOXOSconcept association reserves the right to make changes to the competition announcement if and when necessary.

CONTACTS

info.mainfest@gmail.com

#main2022 #mainfestival

DATE

Il risultato del bando sarà comunicato a Settembre 2022;

MA/IN 2022 festival: **novembre 2022**

Il Festival non è soggetto alla disciplina del D.P.R. 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera artistica per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento del merito personale; di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del D.P.R. 430/2001.

ACCETTAZIONI E COPYRIGHT

1. Sottoscrivendo il modulo di iscrizione, il partecipante al festival accetta incondizionatamente e integralmente il presente regolamento.
2. L'autore che invia accetta di diventare membro associato di LOXOSconcept. LOXOSconcept è un'associazione senza scopo di lucro e il bando è aperto solo per i membri dell'associazione. La quota di iscrizione è considerata come una quota associativa (membro associato – 2022). I dati personali non saranno divulgati a terzi.
3. I partecipanti mantengono la proprietà del materiale inviato, partecipando concedono però il diritto al Festival di utilizzare tale materiale gratuitamente per scopi di comunicazione e promozione, inclusa la pubblicazione, la duplicazione e / o la riproduzione di materiale inviato su CD/DVD/CD-ROM o tramite il sito Web ufficiale.
4. Partecipando al presente bando l'artista attesta l'originalità dell'opera/composizione.
5. I dati personali forniti dagli artisti saranno trattati ai sensi della legge 675/96 ("Legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 ("Codice Privacy"), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalla associazione culturale LOXOSconcept. Eventuali riprese televisive, radiofoniche, registrazioni e diffusionsi delle opere sonore partecipanti al festival, finalizzate alla promozione degli artisti o del festival stesso attraverso azioni di marketing e comunicazione, sono autorizzate dall'autore senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione e senza dover necessariamente richiedere il consenso preventivo all'artista.
6. Fa fede il testo del bando consultabile sul sito www.mainfest.it
7. L'associazione LOXOSconcept si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

CONTATTI

info.mainfest@gmail.com

#main2022 #mainfestival

